

שלישיית הפסנתר "עתר" נוסדה בירושלים ב-1996 על ידי בוגרי האקדמיה על-שם רובין בירושלים, וכיום היא מההרכבים הקמריים הפעילים בארץ – בקונצרטים רבים, בסדרות מוזיקה קמרית, בהפקות שונות ובפרויקטים מוזיקליים מיוחדים. חברי ההרכב זכו להדרכתם של מוזיקאים מן השורה הראשונה כפרופ' בנימין אורן, פרופ' דוד חן, פרופ' ג'רום לוונטל, וכן השתלמו באוסטריה אצל שלישיית אלטנבג וינה.

כהרכב קמרי קבוע, שמה לה שלישיית "עתר" למטרה לקרב ולחשוף קהלים רחבים אל חוויית ההאזנה למוזיקה קמרית, וזאת באמצעות קונצרטים ותכניות מגוונות, סדרות מוזיקה קמרית ברחבי הארץ, קונצרטים מודרכים לילדים ולסטודנטים.

שלישיית עתר יוזמת ומפיקה גם תכניות ייחודיות המשלבות טקסט מוזיקה ותיאטרון וכן מביאה לביצוע יצירות נשכחות ונדירות תוך עיבודן מחדש למדיום הקמרי. בין הפרויקטים המוזיקליים הבולטים שזכו להצלחה בימתית רבה: "כשאר דולק בחלונך"; "הקברט היהודי"; "אהבה ושנאה"; "פנטזיה סקוטית" "קמרי ג'אז", "סיפור פשוט" ועוד.

ההרכב מוזמן בקביעות להופיע בטקסים ממלכתיים מטעם יד ושם, האוניברסיטה העברית ומשרד החוץ וזוכה לתמיכת קרן רבינוביץ', מועצת התרבות של מפעל הפיס, שגרירות ישראל בחו"ל ומשרד החוץ.

מלבד ביצוע רפרטואר המרכזי מקיימת שלישיית "עתר" גם חיבורים עם מוזיקאים מובילים נוספים ומבצעת יצירות של מלחינים ישראליים בולטים בני זמננו. לשלישייה הוקדשו יצירות מאת מיכאל וולפה, יצחק יריד, ערן אל-בר, אריק שפירא, בנימין יוספוב ואחרים. תקליטורים שיצאו לאור בביצוע השלישייה: "היידן ושוסטקוביץ'" (2001) ו"כשאר דולק בחלונך" עם זמרת הסופרן יעלה אביטל (2007), "נופי ילדות" (2012) ו-"צריך להשתיק את המוזות" עם ערן צור שעתיד לצאת לאור במהלך 2015. ביצועיה של השלישייה זכו וזוכים להשמעות רבות ברדיו ובטלוויזיה.

בשנים האחרונות הרחיבה השלישייה את פעילותה לזירה הבין-לאומית ומופיעה בקונצרטים ובפסטיבלים באירופה – בין השאר בהונגריה, סלובקיה, אוסטריה איטליה וארה"ב

חברי שלישיית "עתר" הם: **עפר שלי** פסנתר ועיבודים **טניה בלצר** כינור **קריסטינה רייקו** ריקו **רקופר** צ'לו
מרינה כץ – חברת השלישייה בשנים 2005-2014

מידע נוסף אודות הפעילות של ההרכב בכתובת www.atartrio.com