

Об исполнителях:



Офер Шелли – пианист и аранжировщик, родился в Израиле, окончил Музыкальную академию им. Рубина в Иерусалиме. Ученик Полли Аса, проф. Брахи Эден и проф. Бенъямина Орена. Продолжил свое обучение на вторую степень в Еврейском Университете (Иерусалим) на отделении музыкологии, затем в Университете Бар-Илан, а также на международных семинарах камерной музыки в киббуце Мизра и за границей в Австрии и Италии с трио «Альтенберг». Офер выступает в различных камерных составах – в качестве солиста и аккомпаниатора вокалистов. В 1996 г. основал вместе с Таней Бельцер (скрипка) трио «Атар» – на сегодняшний день – один из самых концертирующих коллективов в Израиле и за границей. За их плечами разнообразная многолетняя деятельность на концертных сценах в стране и за рубежом, много записей, работа с известными музыкантами и оригинальные музыкальные проекты, получившие похвальные отзывы и транслируемые по радио и ТВ. Трио под руководством Офера работает в разных стилях, создав себе экономическую и артистическую свободу (редкий случай в наших краях). Как аранжировщик, Шелли сделал десятки обработок камерных произведений, песен и народной музыки. Среди его проектов - антология аранжировок израильских песен для камерной группы и сопрано, песни на идиш и ладино, камерная обработка известного цикла песен Де Фальи, народные песни Шотландии и Ирландии, и музыка для театра. Эти обработки пользуются успехом, записаны на диски и способствуют продвижению современной израильской музыки и ее исполнению.



Таня Бельцер, скрипка.

Родилась на Украине, в Израиле с 1994 года. Играет на скрипке с пяти лет и уже в 7 лет победила на конкурсе юных дарований. В 14 лет стала победительницей всеукраинского конкурса. Закончила первую степень у профессора Глизеровой и артистическую степень под руководством Оры Ширан в Академии имени Рубина в Иерусалиме. Во время учебы играла в Молодежном Филармоническом Оркестре и в разных камерных составах Академии. Закончила курс камерной музыки в Университете Бар-Илан под руководством композиторов Гидона Левинсона и Бетти Оливеро. С 1997 года играет в трио «Атар». В рамках трио играла на многих концертах, сериях камерной музыки, разных постановках и проектах в области музыкального образования. В последние годы в составе трио «Атар» участвовала в международных фестивалях в Италии, Австрии, Венгрии и Словакии. Одновременно Таня играет во многих сольных концертах в Израиле и за рубежом. В 2006 году ее пригласили дать серию концертов в Италии - в память известного скрипача Чикароле. В последние годы участвовала в премьерных исполнениях произведений, в том числе - сочинении для органа, соло скрипки и хора, написанном для нее А. Ферроцци, которое транслировалось на весь мир. Таня исполняет современную музыку израильских композиторов и постоянно участвует в фестивалях израильской музыки. Таня Бельцер преподает скрипку и входит в состав преподавателей Консерватории - Садна и Института Магнификат в Иерусалиме.



Марина Кац, виолончель

Родилась в Риге (Латвия). Занятия виолончелью начала в 6 лет в специальной музыкальной школе имени Эмиля Дарзиньша. Под руководством профессора Элеоноры Тестелец в качестве молодой талантливой виолончелистки Марина участвовала во многих международных фестивалях и конкурсах. В Израиле с сентября 1994 года. Здесь Марина закончила с отличием учебу на первую степень по классу виолончели в Академии имени Рубина в Тель-Авиве и продолжила учебу на вторую степень в Академии музыки и танца в Иерусалиме под руководством профессора Имануэля Грубера. Марина - лауреат многих конкурсов: Первого международного конкурса молодых исполнителей имени Чайковского в Москве (1992), конкурса Брауна-Роджера-Сигаля для молодых исполнителей смычковых инструментов в Иерусалиме (1996) и конкурса израильской музыки имени Пауля Бен-Хаима (1999). В 1995-2003 годах постоянно побеждала на конкурсах Культурного Фонда «Америка-Израиль». В 1998-2000 гг. Марина возглавила группу виолончелей Молодежного Филармонического Оркестра под руководством Зеева Дормана, годом позже - в июле 1999 ее пригласили возглавить секцию виолончелистов West-Eastern-Divian Orchestra под управлением Даниэля Баренбойма. В 2001 году ее пригласили участвовать в международном фестивале виолончелистов под эгидой Мстислава Ростроповича (Рига, Латвия). Марина выступала как солистка с различными оркестрами: с Латвийским камерным оркестром, Латвийским Филармоническим Оркестром, Оркестром радио и телевидения (Останкино) в Москве и Киббуцным Камерным Оркестром. В июле 2010 Марину пригласили записать Концерт Тамира Экте для виолончели и оркестра с ИФО и дирижером Биньямином Юсуповым. Ныне Марина - участница трио «Атар» и первая виолончель Иерусалимской Камераты.