



רשת מתנ"סים קרית טבעון

לחוג הנודד של שוחרי מוזיקה קאמרית
קונצרט מס 2



מדינת ישראל - המשרד לחינוך
המנהל הפדגוגי
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

18/10/18

20:00

יום ה'

העונה ה-24 2018 - 2019

צוותא,

כצנלסון

35 ק.טבעון

Two Times Three

בפרויקט בינלאומי של מוזיקה קאמרית צרפתית וישראלית



Blandine Leydier, Viola	Agnès Pyka, Violin	Armance Quéro, Cello	אינה יוסט – צ'לו	עפר שלי – פסנתר	טניה בלצר - כינור
----------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------	-----------------	-------------------

שלישיית עתר

מארכת את האנסמבל הצרפתי הנודע

Des Equilibres

בתכנית יוצאת דופן של מוזיקה קמרית צרפתית וישראלית.

קונצרט של שישה נגנים שהוא חלק מפרויקט בינלאומי הכולל קונצרטים בישראל

וצרפת, בתמיכת משרד התרבות הצרפתי.

בין היצירות שיבוצעו: חמישייה מאת קורנגולד, שלישיית פסנתר מאת בנימין יוסופוב

בביצוע בכורה ישראלי, טריו מאת פיליפ הרסנט וקונצ'רטו מאת באך בעיבוד עכשווי.

קישור לפרטים נוספים על הפרויקט.

<http://www.atartrio.com/english/p-equilibres-en.html>

בתוכנית:

פיליפ הרסנט - שלישיית מיתרים

בנימין יוסופוב - שלישיית פסנתר מס' 2

אריך קורנגולד - חמישיית פסנתר

שני שירים מאת נעמי שמר ומתי כספי

ד"ר פנחס חנוך

פרטים בטלפון: 983-4490

E-Mail: sf_chanoch@bezeqint.net

כרטיסים 60 ₪

לגמלאים 40 ₪

לתלמידים 20 ₪



עפר שלי, פסנתר. פסנתרן, מעבד ועורך מוזיקלי. יליד ישראל, בוגר האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בירושלים. תלמידים של הגב' פולי אסא, פרופ ברכה עדן ז"ל והפרופ בנימין אורן. המשיך את לימודיו לתואר השני בחוג למוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים, באוניברסיטת בר אילן ובסמינרים בינלאומיים למוזיקה קמרית בקיבוץ מזרע, באוסטריה ובאיטליה בהדרכת שלישיית אלטנברג. ניגן בהרכבים קמריים רבים, כסולן וכפסנתרן מלווה לזמרים. בשנת 1996 ייסד את שלישיית הפסנתר "עתר" בשיתוף עם הכנרת טניה בלצר, כיום מן ההרכבים הפעילים בארץ שמאחוריו שנים רבות של פעילות ענפה על בימות הקונצרטים בארץ ובחו"ל, הקלטות רבות, שיתופי פעולה עם מוזיקאים מובילים ופרויקטים מוזיקליים מקוריים שזכו לשבחים והצלחה על הבמות ומשודרים ברדיו ובטלוויזיה. השלישייה בניהולו של שלי עשתה לה שם כגוף ביצוע מוביל היוזם ומציע תכנים מקוריים ופועל בקשת רחבה של סגנונות תוך עצמאות כלכלית ואומנותית, תופעה נדירה במחוזותנו. כמעבד חיבר שלי עשרות רבות של עיבודים: ליצירות קמריות, לשירים ולמוזיקה עממית. בין הפרויקטים אנתולוגיה הכוללת עיבודים לשירים עבריים להרכב קמרי וזמרת סופרן, שירי יידיש ולדינו, עיבוד קמרי למחזור השירים הנודע של דה פאיה, שירי עם מסקוטלנד ואירלנד ומוזיקה לתיאטרון. עיבודים אלה זוכים להכרה והערכה רבה ורובם הוקלטו ויצאו לאור בתקליטורים. כמורה לפסנתר ולמוזיקה קמרית שימש בסגל ההוראה של בית הספר "מגניפיקט", קונסרבטוריון "הסדנה", שימש כאסיסטנט למלחין מיכאל וולפה בתקופת לימודיו באקדמיה, העמיד תלמידי פסנתר רבים לאורך קריירה ארוכה של הוראת פסנתר וכיום הוא מקדם פרויקטים בתחום החינוך המוזיקלי בבתי ספר תיכון בירושלים, מדרך הרכבי ביצוע לבני נוער ומנחה קונצרטים מוסברים. כעורך תכניות וסדרות קונצרטים מקדיש שלי את פעלו לקירוב המוזיקה האומנותית הקמרית לקהל הרחב, להעשרת הרפרטואר ולחשיפת יצירות הרחוקות מאור הזרקורים של הזרם המרכזי כמו גם לקידום מוזיקה ישראלית עכשווית וביצוע יצירות בנות זמננו.



טניה בלצר, כינור. ילידת אוקראינה, עלתה לארץ ב-1994. החלה בלימודי הכינור בגיל חמש וכבר בגיל 7 זכתה בתחרות האומן הצעיר. בגיל 14 זכתה בתחרות ארצית באוקראינה. סיימה תואר ראשון בהדרכת פרופ' גליזרובה ותואר אומן בהדרכת הגב' אורה שירן באקדמיה ע"ש רובין בירושלים. במשך לימודיה ניגנה בתזמורת הפילהרמונית הצעירה ובהרכבים קאמריים רבים וזכתה בתחרות מוסיקה קאמרית של האקדמיה. סיימה קורס למוסיקה קאמרית באוני' בר אילן בהדרכת המלחינים גדעון לוינסון ובטי אוליברו. משנת 1997 מנגנת בשלישיית עתר-, במסגרתה ניגנה בקונצרטים רבים, סדרות מוסיקה קאמרית, הפקות שונות ופרויקטים בתחום החינוך המוסיקלי. בשנים האחרונות ניגנה השלישייה בפסטיבלים בינלאומיים באיטליה, אוסטריה, הונגריה וסלובקיה והשתלמה אצל שלישיית אלטנברג וינה. במקביל מנגנת טניה ברסיטלים רבים בארץ ובחו"ל: בשנת 2006 הוזמנה לתת סידרת רסיטלים באיטליה לזכר הכנר הנודע צ'יקרולה. בשנים האחרונות ביצעה יצירות בביצוע בכורה, כולל יצירה לעוגב, כינור סולו ומקהלה, שניכתבה עבורה ע"י א. פרוצ'י ושוודרה ברחבי העולם. טניה מקפידה לבצע מוסיקה של מלחינים ישראלים עכשווית ומשתתפת באופן קבוע בפסטיבלים של מוסיקה ישראלית כמו "סדנה ישראלית" ו"חג למוסיקה הישראלית". מלבד פעילותה כמבצעת עוסקת בהוראת כינור וחברה בסגלי ההוראה של קונסרבטוריון.

אינה-אסתר יוסט – צ'לו

מאז עלייתה ארצה בשנת 1989 מגרמניה, כיהנה אינה-אסתר יוסט בתפקיד הצ'לנית הראשית בתזמורת הסימפונית ירושלים, שאיתה הופיעה כסולנית פעמים רבות. אחרי שהוסמכה כסולנית באקדמיה למוסיקה בהמבורג, גרמניה, למדה בין היתר אצל פייר פורניה, סרג'יו צ'ליבידקה ואנריקה בארנבוים. היא זכתה בפרסים רבים, בהם מקום ראשון בתחרות הצ'לנים הצעירים בגרמניה, תעודה בתחרות צ'ייקובסקי במוסקבה ומקום ראשון בתחרות הצ'לו הבינלאומית בבלגרד. בין היתר היא הופיעה כסולנית עם התזמורות הסימפוניות של פריס, ג'נבה, המבורג, ברלין, מינכן, טוקיו וריו דה ז'ניירו. הרפרטואר העשיר שלה כולל יצירות ישראליות רבות. בעקבות הופעתה בקונגרס השלישי העולמי לצ'לו בבולטימור, ארה"ב ב-2000, הוזמנה אינה-אסתר יוסט כפרופסור-אורח באוניברסיטת טאוסון, מרילנד, הופיעה בקונצרטים ובפסטיבלים, והופעת הבכורה שלה בניו יורק זכתה להצלחה רבה. הקלטותיה כוללות מוסיקה צרפתית וישראלית בת זמננו לצ'לו סולו, מוסיקה רומנטית ואימפרסיוניסטית לצ'לו ולפסנתר, שש הסוויטות לצ'לו סולו מאת באך, ניגונים יהודים וישראלים לצ'לו סולו, מוסיקה לצ'לו ולפסנתר מאת פורה וסונטות רוסיות לצ'לו ולפסנתר. מלחינים ישראלים רבים כתבו יצירות עבורה. לאחרונה הדריכה כיתות אמן והופיעה כסולנית בארה"ב, בקנדה, במקסיקו, בברזיל, בפולין, בגרמניה, בצרפת ובסין.



שלישיית עתר - פסנתר, כינור וצ'לו.

שלישיית הפסנתר "עתר" נוסדה בירושלים ב־1996 על ידי בוגרי האקדמיה על שם רובין, וכיום היא מההרכבים הקמריים הפעילים בארץ. חברי ההרכב זכו להדרכתם של מוזיקאים מן השורה הראשונה כפרופ' בנימין אורן, פרופ' דוד חן ופרופ' ג'רום לוונטל, וכן השתלמו בווינה, אוסטריה, אצל שלישיית אלטנברג (Altenberg). בכל עונה מגישה השלישייה למעלה מ־100 קונצרטים ברחבי הארץ ובחוו"ל ברפרטואר מוזיקלי עשיר.

שלישיית עתר שמה לה למטרה לקרב ולחשוף קהלים רחבים אל חוויית ההאזנה למוזיקה קמרית ולפיכך היא מקיימת קונצרטים גם בחוגי האזנה פרטיים וקונצרטים מודרכים לילדים ולסטודנטים. השלישייה מקיימת שיתופי פעולה עם מוזיקאים מובילים; מבצעת יצירות של מלחינים ישראלים בולטים בני זמננו; יוזמת פרויקטים מוזיקליים ייחודיים המשלבים טקסט, מוזיקה ותאטרון ומביאה לביצוע יצירות נשכחות ונדירות בעיבודן מחדש למדיום הקמרי.

לשלישייה הוקדשו יצירות מאת מיכאל וולפה, יצחק ידיד, ערן אלבר, אריק שפירא ואחרים. בין התכניות שזכו להצלחה בימתית רבה: "כשאור דולק בחלונך"; "הקברט היהודי"; "אהבה ושנאה"; "פנטזיה סקוטית", "קמרי ג'ז", "סיפור פשוט" ועוד... תקליטורים שיצאו לאור בביצוע השלישייה: "היידן ושוסטקוביץ'" (2001) ו"כשאור דולק בחלונך" (2007) עם זמרת הסופרן יעלה אביטל; "נופי ילדות" (2012) ו"צריך להשתיק את המוזות" עם היוצר ערן צור (עתיד לצאת לאור במהלך 2015). ביצועיה של שלישיית עתר זכו וזוכים להשמעות רבות ברדיו ובטלוויזיה.

בשנים האחרונות הרחיבה השלישייה את פעילותה בזירה הבינלאומית והיא מופיעה בקונצרטים ובפסטיבלים באירופה – בין השאר בהונגריה, סלובקיה, אוסטריה ואיטליה, וכן בארצות הברית.

אתר הבית של שלישיית עתר: www.atartrio.com

"Des Equilibres"

ההרכב המוסיקאלי – האנסמבל "Des Equilibres" נוסד בשנת 2006 ע"י אגנס פיקא (Agnes Pyka), כנרית צרפתייה, ומבצע יצירות בתחום רחב של מוסיקה קאמרית, כולל מוסיקה קלסית ומוסיקה עכשווית בהעדפה של יצירות נדירות שמושמעות פחות. אחד הדברים הבולטים בהרכב זה הוא היכולת לחבר בין סגנונות שונים: ב - 2008 יצרו יחד עם הכוריאוגרפית מישל אן דה מאי מופע ריקוד, ב - 2009 בצעו את "Mukae", מופע המחבר מוסיקה מערבית ומוסיקה יפנית, ב - 2013 לאחר חקר של מוסיקה קלסית אלג'ירית, נגנו במופע מיוחד המוקדש לפרי מחקרם. ב - 2014-15 שוב חלה תפנית - מופע ג'אז "Still Point" עם המלחין והפסנתרן הנודע Ray Lema. לאחר מכן הופיעו עם הפסנתרן הטורקי הנודע פזיל סאי (Fazil Say). ב - 2018 התחילו לעבוד עם השלישייה הישראלית "עתר".

הם מופיעים בעיקר בצרפת, כשבסיסם במרסיי. אך מרבים להופיע במדינות שונות: קמבודיה, בורמה, גרמניה, הונגריה, קנדה, רוסיה, טורקיה, אלבניה, אלג'יר ומרוקו. השנה הם מופיעים בישראל, איטליה, ספרד ומלטה.

הם הקליטו 4 דיסקים בחברות הקלטה נחשבות וזכו לביקורות נלהבות.