



שלישיית עתר מציגה

ספרות מוזיקלית

סדרה בת שמונה מופעים של תרבות עברית, קלאסית ועכשווית, המזמנת מפגשים תרבותיים יוצאי דופן בשזירה של טקסט ומוזיקה ובהגשה של מיטב הסולנים, מופעים אשר זכו לאהדת הקהל ולשבחי הביקורת לאורך עשרות רבות של ביצועים על הבמות.

לראשונה אנו מציעים סדרה שלמה ממיטב הרפרטואר שלנו המפגיש בין מוזיקה קמרית בביצוע חי ובין נכסי צאן וברזל של התרבות הישראלית. ברצף המפגשים לאורך העונה נארח אנשי רוח וחוקרים מסקרנים: מוזיקאים מובילים, סופרים ומשוררים ידועי שם.

כל מפגש יפתח בהרצאת מבוא קצרה, ימשיך במופע מוזיקלי בן שעה ורבע ויסתיים ברב שיח בין הקהל, המנחה והאמנים. משך כל מפגש כשעתיים ללא הפסקה.

הקהל יבחר בין מנוי לסדרה כולה, חבילה של ארבעה מופעים לבחירה מתוך שמונה, או כרטיס במחיר מלא למופע בודד.

עורך הסדרה ומגיש: עפר שלי, פסנתרן ההרכב

נופי ילדות

מופע פתיחה מלבב שהוא מחווה לנופים המוזיקליים של הילדות הישראלית עם הסולנית יעלה אביטל. הרפתקה מוזיקלית לזמרת ושלושה נגנים המוקדשת לנושא הילדות. הפרויקט מקפל בתוכו אסופה של שירי ילדים שגדלו עליהם שני דורות של מבוגרים בארץ, משנות החמישים ואילך, בצד שירים עכשוויים שהוזמנו ממלחינים ישראלים צעירים והולחנו במיוחד בעבורנו. הפרויקט יצא לאור על גבי אלבום בשם זה. משירי ביאליק, רמי פורטיס, לוי קיפניס, לאה גולדברג, רבקה גוילי ואחרים.

[לדף המופע < לנדאו <](#)

נערה פרפר נערה

תכנית בינלאומית חדשה ובה קולקציה מוזיקלית ממזרח ועד מערב המשלבת טקסטים, חומרים אתניים ופולקלור מקומי ובינלאומי. במרכז התכנית מחזור שירים לשירי משוררים סוריאליסטיים מלבנון ומסוריה בהלחנתה של **ציפי פליישר**. מחזור השירים האלמותי סובב על במות העולם מזה ארבעה עשורים באינספור גרסאות ומבוצע בעברית, ערבית, אנגלית וספרדית. עוד בתכנית: שלישייה עפ"י נושאים עממיים מאירלנד מאת פרנק מרטן, הנערה בעלת שערות הפשתן מאת קלוד דביסי בעיבוד קמרי מקורי ועוד בקונצרט קמרי המשלב שירה ושלושה נגנים.

[לדף המופע <<](#)

סיפור פשוט ש"י עגנון

עם ערן צור. את הסיפור, מנכסי צאן וברזל של הספרות העברית, מגישים הקריין ערן צור וההרכב הקמרי שלישיית עתר, במופע מקורי ובלתי שגרתי המשלב נגינה חיה, סיפור ותיאטרון. המופע מפגיש באופן יצירתי ומפתיע בין אומנויות הבמה השונות, ומותיר על הצופים חוויה מיוחדת. עיבוד הסיפור: מיכל אקרמן.

[לדף המופע <](#)

טיול בסביבות הכפר לאה גולדברג

עם הסולן עפר כלף ואורחים. התכנית מוקדשת לדמותה ויצירתה של גולדברג. אסופת שירים בהלחנות חדשות וישנות, עיבודים קמריים רעננים פרי עטו של עפר שלי לקלסיקות מוכרות ולמילותיה החודרות של אחת מגדולות המשוררות של התרבות העברית. תוף בודד, את תלכי בשדה, דג הזהב, יקינתון, טיול בסביבות הכפר, למי שאינו

מאמין ועוד רבים משיריה הגדולים. הלחינו מיכאל וולפה, אלכס ווסרמן, ברי סחרוף, ערן אל-בר, יוני רכטר, איתי כהן, משה וילנסקי ועוד.

[לדף המופע <](#)

המרחק הנכון בתיה גור

מחווה מיוחדת לגברת הגדולה של ספרות הבלש העברית. ערן צור וההרכב הקמרי "שלישיית עתר" מציגים עיבוד ספרותי-מוסיקלי רב עוצמה ומרתק ליצירת המופת של גור, שבה חוקר הבלש מיכאל אוחיון רצח בתזמורת. את הסיפור עיבדו למופע ניר רצ'קובסקי ועמנואל פינטו והוא בוצע בבכורה במסגרת פסטיבל "בלש בעיר-מרתון ספרות בלש ומתח" תל אביב.

[לדף המופע <](#)

מסורות TRADITIONS

עם חברי שלישיית עתר וסולנים אורחים. קונצרט מונחה בתכנית יוצאת דופן המשייטת בין מחוזות מוזיקליים מרתקים: מן הקלאסי ועד העכשווי וממזרח אל מערב. התכנית זכתה להצלחה גדולה בסיורי קונצרטים בצרפת ובהולנד בעונה החולפת ומציגה פנים רבות של מסורות מוזיקליות שהן חלק מן הפסיפס היהודי והישראלי: לדינו, מוזיקה מהשטייטל ופיוטים ביצירתו של בנימין יוסופוב, פיוטים מסורתיים של יהודי סוריה ביצירתו של יצחק ידיד ומסורת מפוארת של וירטואוזיות מבאך ועד למוזיקה היהודית של מזרח אירופה.

[לדף המופע <](#)

צריך להשתיק את המוזות יואל הופמן

פרוזה ואלקטרוניקה. יצירה שהיא מופע ספרותי מוזיקלי מקורי לקריין, הרכב קמרי ופס קול אלקטרוני. היצירה הוזמנה מן המלחין זוכה פרס אקום למפעל חיים (2013) (אריק שפירא ומבוססת על הספר "מצבי רוח" (הוצאת כתר, 2010) מאת יואל הופמן בגרסה מקוצרת. ספרות ישראלית עכשווית ומוזיקה עכשווית על במה אחת בביצוע חי ומהפנט. מבט ישיר חד ומסנוור אל המציאות ביצירה המבוססת על הפרוזה של אחד מהסופרים הישראליים החשובים והמדוברים של זמננו.

[לדף המופע <](#)

כשאור דולק בחלונך

במופע הדגל שלה המציין עשור וחצי של ביצועים רצופים על הבמות מארחת שלישיית עתר סולנים וזמרים מובילים ומציגה מסע מוזיקלי קמרי אל לב הקאנון של הזמר העברי בעיבודים מקוריים ומרגשים המתחדשים מידי עונה. הפרוייקט נולד כרעיון ליצירת מופע אינטימי המגיש ביצוע קאמרי אומנותי לשירים שהם קלאסיקה ישראלית. המופע יצא לאור על גבי אלבום ושודר ברדיו ובטלוויזיה בשירתה של זמרת הסופרן יעלה אביטל הידועה בפעילות ענפה בהופעות והקלטות ברפרטואר רחב, כסולנית עם אננסמבלים ומקהלות, עם תזמורות רבות ועוד.

[לדף המופע <](#)



דרישות טכניות כלליות והערות:

מכירת הכרטיסים, פרסום ושיווק המופע, אספקת התנאים הטכניים לביצוע המופעים יהיו באחריות הגוף המזמין. שלישיית עתר תיקח חלק בקידום ויחסי ציבור של הסדרה כולה ובחשיפה לכל מופע לאורך העונה, בכל האמצעים העומדים לרשותה. אנו מספקים חומרי יח"צ מקיפים לסדרה כולה ולכל מופע כולל הדגמות וידאו טקסטים ותמונות. לקיום המופעים נדרש פסנתר מכונן וכן מערכת הגברה בסיסית ותאורה התואמת את גודל האולם. לחלק מהמופעים אנו יכולים לספק פסנתר חשמלי והגברה, בתיאום מראש ובעלות נוספת. כל המופעים בהרכב שלושה עד חמישה נגנים וסולנים.

המופעים שלנו, רובם ככולם מוכרים לסבסוד ע"י פמי פרימיום – תרבות לפריפריה – לישובים שזה רלוונטי להם.

צפו בקליפ לפרק מאת לאונרד ברנשטיין [שצילמנו לאחרונה בניו יורק <<](#)

פנו אלינו בכל בקשה או שאלה,

בברכה, עפר שלי

שלישיית עתר

מוזיקה קמרית | בית יוצר לתרבות

Atar Piano Trio

New adventures in chamber music

Ofer Shelley, producer +972-54-2060301

oshelley@outlook.co.il

www.atartrio.com

[Facebook](#)

[YouTube](#)

*הזכות לשינויים שמורה, במבחר המוצע, בהרכב המשתתפים ובזמינות המופעים

*אנו מודים לגופים אשר תומכים לאורך השנים בפרויקטים השונים שלנו

