

סיפור פשוט

שלישיית עתר ערן צור

מופע מוזיקה-תיאטרון מקורי להרכב קמרי ושחקן, על פי סיפורו של ש"י עגנון
מבית היוצר של שלישיית עתר. עיבוד הסיפור: מיכל אקרמן

בעיר שבוש חיה לה משפחת הורוביץ: ברוך מאיר, רעיתו צירל ובנם יחידם הירשל. תשוקה גדולה, לא היתה שם ("כל הימים מסגלים ממון וכשהם פנויים שעה קלה הם יושבים כאחד ושותקים זה עם זה") אך ציפיות מבנם היחיד, יש גם יש ("ראוי הירשל להיות מורה הוראה ולא חנוני") הירשל, ארוז בדירת שני חדרים עם מרפסת נוף ומשכנתא, נשוי למינה ("ריבה נאה, אין מי שיחלק על זה") אך ליבו המיוסר יוצא אל בלומה ("נפש אחת יש בעולם שכל החמודות נתקיימו בה, ואני איני זכאי לראותה") ונפשו מתייסרת בעינויים קשים ("הרהורי-עברה קשים מעברה") עד שמשתבשת עליו דעתו ("אל תשחטוני, אל תשחטוני, אני איני תרנגול!") "ומי יודע כמה דיו נשפך וכמה קולמוסים נשברו לכתוב את מעשיהם"

את הסיפור, מנכסי צאן וברזל של הספרות העברית, מגישים הקריין ערן צור וההרכב הקמרי שלישיית עתר, במופע מקורי ובלתי שגרתי המשלב נגינה חיה, סיפור ותיאטרון. המופע מפגיש באופן יצירתי ומפתיע בין אומנויות הבמה השונות, ומותיר על הצופים חוויה מיוחדת. המוזיקה משמשת לעיתים כתפאורה ולעיתים כמספרת חלק מן הסיפור. היצירות שנבחרו כוללות רפרטואר קמרי - קלסי, מוזיקה יהודית וישראלית עכשווית, וקטעי אימפרוביזציה המשותפים לשחקן ולנגנים, מיצירתם של שוברט, דבוג'אק, שוסטקוביץ', יאן פריידלין ליגטי, שונפלד, יוסף אחרון ואחרים. קרא אודות המופע [בעיתון הארץ](#) מבצעים: ערן צור- קריאה, עפר שלי - פסנתר, עיבודים וניהול מוזיקלי, טניה בלצר - כינור, קריסטינה רייקו קופר - צ'לו, מיכל אקרמן - כתיבה. הפקה ויחסי ציבור: שלישיית עתר בשיתוף עם בית עגנון, ירושלים. **המופע נכלל בהיצע האומנותי של סל תרבות ארצי.**

פרוייקט זה, מוגש על ידי שלישיית עתר בהמשך לפרוייקטים המיוחדים שלה, המגישים ביצוע מוזיקה אומנותית בתכניות והקשרים מיוחדים: "כשאר דולק בחלונך" הקברט היהודי "נופי ילדות" ואחרים ומבסס את מעמדו של ההרכב כאחד ההרכבים המוזיקליים הבולטים בנוף התרבות הישראלי לאורך שנים רבות של עשייה.

פרטים נוספים באתר הבית שלנו www.atartrio.com
ליצירת קשר: 054-2060301 מייל oshelley@outlook.co.il

