

29 SEPTEMBRE // 20H30
MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

30 SEPTEMBRE // 20H30
MUSÉE D'HISTOIRE - MARSEILLE

KORNGOLD
Quintette avec piano op 15

YUSUPOV
Trio avec piano n° 2

HERSANT
Fantaisies pour trio à cordes

CASPI & RECHTER
Mélodies hébraïques pour baryton et ensemble de chambre

avec
LE TRIO ATAR
L'ENSEMBLE DES EQUILIBRES

MUSIQU'
EN
CITÉ [S]

TARIF
20€

RÉDUIT
15€

ADHÉRENT
12€

- 12 ANS
GRATUIT

INFOS & RÉSERVATIONS

CONTACT@DESEQUILIBRES.FR

06 73 30 23 62

WWW.DESEQUILIBRES.FR



MUSIQUE EN CITÉ [S]



Atar Trio © Y. Druker

29 SEPTEMBRE // 20H30
MUSÉE DE LA MARINE, TOULON

30 SEPTEMBRE // 20H30
MUSÉE D'HISTOIRE, MARSEILLE

Fuyant le nazisme, **Eric Wolfgang Korngold** a quitté sa Vienne natale pour s'établir aux USA, un parmi des dizaines de musiciens de la diaspora de compositeurs juifs européens qui dans **les années 1930** ont écrit **les plus belles BO de Hollywood**. Dans sa musique de chambre, il était tout aussi exubérant que dans **ses opéras** ou **ses partitions pour le cinéma**, comme le prouve son Quintette avec piano, hyperromantique et héroïque, que l'on dirait en technicolor. La confrontation avec les œuvres de deux créateurs d'aujourd'hui, l'israélien **Benjamin Yusupov**, et le Français **Philippe Hersant** ne sera que plus passionnante dans ces concerts où Des Equilibres partage la scène avec **la formation israélienne Trio Atar**. A découvrir les mélodies pour baryton et ensemble de chambre de deux figures majeures de la musique actuelle israélienne : **Matti Caspi**, l'un des auteurs plus prolifiques de la chanson en hébreu, et **Yoni Rechter**, auteur de centaines de mélodies où il est capable de brasser les influences de **Bach, Bill Evans et The Beatles**.

INFOS BILLETTERIE :

Tarif plein : 20€ / Tarif réduit : 15€ / Tarif adhérent : 12€ / - 12 ans : gratuit

RÉSERVATIONS : contact@desequilibres.fr / 06 73 30 23 62

INFOS : www.desequilibres.fr

