



עונת הקונצרטים 26-27 עם שלישיית עתר ואורחים

תכניות קונצרטים ומופעים | חוגגים 30 שנות עשייה

שלישיית עתר מבצעת ויוצרת מוזיקה רב סגנונית המוגשת בביצוע חי על מיטב הבמות מזה 30 עונות רצופות. בהיצע המוזיקלי שלנו תמצאו חיבורים מהנים בין רפרטואר קמרי קלסי, מוזיקת עולם, מוזיקה ישראלית עכשווית וג'אז בהשפעות מגוונות ממזרח למערב בעיבודיו של הפסנתרן עפר שלי. הקונצרטים שלנו מצטיינים בהגשה קולחת, בביצוע וירטואוזי ובהשתתפות סולנים מן השורה הראשונה בארץ ובעולם.

כבית הפקה אנו מציעים קטלוג של תוכן תרבותי מגוון, מופעים הנולדים ממפגשים מוזיקליים עם תחומי תרבות אחרים: שירה עברית, ספרות ותיאטרון. תוכניות אלו זוכות למקום של כבוד על הבמות בישראל ומעבר לים ולתשואות הקהל. נשמח לעמוד לרשותכם: מנהלי תרבות, מפיקים, ספריות ציבוריות ומוסדות תרבות, ביעוץ ובהתאמת התוכן בעבור הקהל שלכם. [עוד על אודותנו >](#)

בשלושה | PIANO TRIO

יצירות מופת לפסנתר כינור וצ'לו לצד מוזיקה ישראלית חדשה **האזינו לנו >**

בטהובן: שלישיית הפסנתר במי במול מג'ור, אופ. 1/1

סן-סאנס: שלישיית הפסנתר מס' 1 בפה מגור

קפוסטין / שלי : פרק לשלישיית פסנתר

שלוש תמונות מספרד לפסנתר, כינור וצ'לו

אלבניז: פרלוד, אל פוארטו | צ'יק קוריאה: פיאסטה | עיבוד: עפר שלי

אהרון חרל"פ : שלישיית פסנתר בעקבות "סימפוניה מיניאטורית"

בטהובן רומנסה מס' 2 אופ. 50 האזינו לנו >

קרייזלר: מארש וינאי, שיר אהבה, בסינקופות

קורנגולד Much Ado About Nothing, Op 11 בעקבות שיקספיר

קפוסטין: פרק סונטה לכינור

רוברט שומאן: שלושה שירי אהבה בעיבוד עפר שלי

בארבעה | שלישיית עתר ואורחים

בין הזמנים / קלרינט וטריו

קונצרט פילוסופי מוזיקלי עם ג'רמי פוגל ומיטב המוחות
המוזיקליים של ראשית המאה העשרים

מפגש בין קלרינט וטריו במופע מוזיקלי צבעוני ורב סגנוני המסייר בתחנות חשובות בפס הקול המוזיקלי של המאה ה-20 ומחבר בין יצירות מופת של ענקים כפרוקופייב, שוסטקוביץ', דריוס מיו, פאול הינדמית ואוליבר מסיין ובין מוזיקה המייצגת את השפה הקולחת של הג'אז והסווינג, אשר פרחו באותן השנים. את הקונצרט מנחה פסנתרן ההרכב, עפר שלי בדברי קישור אודות היצירות והקשרן התרבותי והוא מוצע גם במתכונת של פרפורמנס רב תחומי בהשתתפות הפילוסוף ג'רמי פוגל. המופע הושק בהצלחה בפסטיבל ספרות מוזיקלית מס' 4 וימשיך לנדוד ברחבי הארץ גם לאורך העונה הבאה.

לדף התוכנית באתר והדגמות >

מביאליק ועד כספי | קונצרט שירי משוררים

קונצרט שירי משוררים עם הזמרים עופר כלף, טלי קצף, אסף כחולי בעיבודים קמריים מקוריים לשירי קלאסיקה ישראלית ומיטב המשוררים העבריים. תכנית המופע מתחדשת מעונה לעונה ומתווספים לה עיבודים חדשים ורפרטואר רענן. בין השירים: "כלניות" "שחרחרות" "את תלכי בשדה" "שיר משמר" "כלניות" ועוד לצד גירסאות קמריות לשירי רוק ישראלי מאת ברי סחרוף, מתי כספי, אהוד בנאי, יוני רכטר ורמי פורטיס. עיבודים וניהול מוזיקלי: עפר שלי

לדף המופע והדגמות >



מופעי ספרות ומוזיקה

אנו גאים לארח את השחקן האהוב **דרור קרן** בעונה הקרובה בשני מופעים ספרותיים קלאסיים מבית היוצר שלנו: "הגלגול" מאת קפקא ו"סיפור פשוט" מאת עגנון. כל אחד מן הביצועים הוא פרפורמנס מהפנט של מילים וצלילים בחיבור חד פעמי בין קריאה, משחק וקולאז' מוזיקלי צבעוני בביצוע חי על הבמה. התוכן מתאים לביצוע בספריות ציבוריות, בסמינרים וכפעילות חווייתית לכל קהל שוחר תרבות. צילום – אילן בשור

סיפור פשוט / עגנון

מופע קמרי לקריין ושלושה נגנים עפ"י רומן מאת ש"י עגנון. המוזיקה משמשת לעיתים כתפאורה ולעיתים כמספרת חלק מן הסיפור. היצירות שנבחרו כוללות רפרטואר קמרי - קלסי, מוזיקה יהודית וישראלית עכשווית, וקטעי אימפרוביזציה המשותפים לשחקן ולנגנים, עיבוד הסיפור: מיכל אקרמן. פס קול מוזיקלי ועיבודים: עפר שלי. קריאה ומשחק: דרור קרן

[לדף המופע >](#)

הגלגול / קפקא

מופע קמרי לקריין ושלושה נגנים עפ"י הגלגול מאת **פרנץ קפקא**. הנובלה, אשר זכתה למעמד אלמותי בתרבות האנושית של העידן המודרני עובדה ברבות השנים לאינספור גרסאות בימתיות והצית את דמיונם של קוראים, בימאים, מחזאים ומלחינים במאה שנות קיומה. עיבוד הסיפור: **חמוטל בר-יוסף**. פס קול מוזיקלי ועיבודים: **עפר שלי**. יצירה מוזיקלית מקורית מאת **יהודית שייטין**. קריאה ומשחק: **דרור קרן**

[לדף המופע >](#)

*התכנים שלנו נכללים במאגר הרכש לספריות ציבוריות בישראל

לפרטים והזמנות

שלישיית עתר. הפקה: הדסה וירשופ, עפר שלי

oshelley@outlook.co.il

Jerusalem, +972-54-2060301

www.atartrio.com

[YOU TUBE](#)

[Facebook](#)



צילום: אילן בשור



חברי ההרכב: **עפר שלי** בפסנתר וניהול מוזיקלי, **טניה בלצר** בכינור, **אנטון אנדרייב** בצ'לו. המפעל המוזיקלי של שלישיית עתר זוכה לתמיכה ציבורית ממשרד התרבות והספורט, מועצת הפיס לתרבות ואומנות, עיריית תל-אביב ועמותת פליציה בלומנטל. צילום: טל גליק