

Atar Trio

Das Trio, 1996 in Jerusalem von Absolventen der Rubin Musik Akademie gegründet, ist zurzeit eines der aktivsten Kammermusik-Ensembles in Israel. Das Ensemble arbeitet eng mit anderen Musikern und Sängerinnen zusammen und hat sich in den letzten Jahren mit speziellen Projekten, in denen sie Lieder aus der Folklore - und Volksliedtradition auf höchstem musikalischem Niveau präsentieren, eine eigene Nische geschaffen. Projekte der letzten Zeit beinhalten Israelische und Jüdische Lieder, deutsche, jiddische, französische Kabarettlieder, spanische und schottisch-irische Lieder.

Das Atar Trio kombiniert in seinen Konzerten Barock, Blues und Jazz, sowie Klassik, Romantik und Moderne auf kontrastreiche und zugleich liebevolle Weise: kein Mix der Stile, sondern das Bestreben, jeder Stilrichtung gerecht zu werden, immer jedoch auf der Suche nach Neuem.

Ein weiterer Schwerpunkt des Trios ist zeitgenössische, israelische Musik. Das Ensemble kooperiert mit israelischen Komponisten und präsentierte in den letzten Jahren mehrere Uraufführungen von zum Teil speziell dem Atar Trio gewidmeten Kompositionen und Gedichtvertonungen: Werke von Michael Wolpe, Eran El-Bar, Yitzhak Yedid.

Ein neues Projekt des Trio ist die Zusammenarbeit mit Schauspieler Beni Hendel. Texte von Samuel J. Agnon und Mark Twain werden auf doppelte Weise erkundet: durch den schauspielerischen Vortrag und die musikalische Untermalung.

Das Trio hat in Israel starke mediale Präsenz. Im Dezember 2010 fand für den israelischen Radiosender „Kol Hamusika“ ein spezielles Konzert statt, das live im Radio übertragen wurde. Zu erwähnen sind auch verschiedene Auftritte im israelischen Fernsehen.

ATAR Trio

Das ATAR TRIO wurde 1996 von Ofer Shelley, dem Pianisten des Ensembles gegründet.

Ofer Shelley, Klavier und Arrangements

Ofer Shelley, geboren in Israel, studierte an der *Rubin* Musikakademie in Jerusalem unter anderem bei Benjamin Oren und an der Hebräischen Universität. Er war als Solist und in verschiedenen Ensembles wie dem *Kaprisma* Ensemble tätig. Shelley ist in verschiedenen Bildungsprojekten an Schulen tätig, davor unterrichtete er an verschiedenen Konservatorien, am *Sadna* Konservatorium und an der Musikschule *Magnificat* in Jerusalem. Für das Atar Trio schreibt Shelley zahlreiche Arrangements; einer seiner Schwerpunkte ist es, Volkslieder für klassische Kammermusikkonzerte zu bearbeiten.

Tanya Beltzer, Violine

Tanya Beltzer, in der Ukraine geboren, erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von 5 Jahren und gewann mit 14 Jahren einen nationalen Violin-Wettbewerb. 1994 immigrierte sie nach Israel und studierte an der *Rubin* Musikakademie in Jerusalem unter anderem bei Ora Shiran. Während ihrer Studienzeit spielte sie im *Jugend Philharmonie-Orchester*. Sie unterrichtet am *Hasadna* Konservatorium und an der Musikschule *Magnificat*.

Marina Katz, Violincello

Marina Katz, geboren in Lettland, erhielt seit dem 6. Lebensjahr Musikunterricht und studierte unter anderem bei Eleonora Testelez. 1994 immigrierte sie nach Israel und beendete ihr Studium an der Universität von Tel Aviv mit Auszeichnung und machte einen zusätzlichen Abschluss an der *Rubin* Musikakademie in Jerusalem bei Emanuel Gruber. Sie gewann den 4. Preis im Ersten Internationalen Tschaikowsky Wettbewerb (Moskau, 1992) und den 2. Preis im Wettbewerb für Streichinstrumente der Braun Roger Siegel Stiftung (Jerusalem, 1996). Von 1995 bis 2003 war sie Stipendiatin der Amerikanisch-Israelischen Kulturvereinigung. 1997 wurde sie in das Jugend Philharmonie Orchester Israel aufgenommen, von 1998 bis 2000 führte sie die Cello – Sektion des Orchesters an. 1999 spielte sie im West-Eastern Divan Orchester unter dem Dirigat von Daniel Barenboim. 2001 nahm sie am Rostropovich Cello Festival in Riga teil. Darüber hinaus spielte sie im Lettischen Kammerorchester, im Lettischen Philharmonieorchester sowie im Radio Symphonieorchester Moskau. Zurzeit spielt sie neben ihren Auftritten mit dem Atar Trio noch im Israelischen Kammerorchester *Kibutz*.

Die Musiker des Atar Trio nahmen 2004 an einer Meisterklasse des Altenberg Trios in Hartberg teil. 2005 und 2006 gaben sie Konzerte in Italien, organisiert von der Musikschule *Magnificat*.

2007 waren sie in Italien und Ungarn auf Tour, mit ihrem Programm spanischer Lieder „Love and Hate“ und dem Programm israelischer Lieder „A light in your window“.

Im Oktober 2009 gaben sie Konzerte im Jüdischen Museum in Wien sowie im Jüdischen Gemeindezentrum in Bratislava. Im Februar 2010 waren sie auf Tour in Norditalien und gaben Konzerte in Mailand, Crema und Vincenza.

Find more info at www.atartrio.com